



The header of the presentation slide features the AXMEDIS logo (a stylized 'a' and 'x' inside an oval) on the left, followed by the text "Automating Production of Cross Media Content for Multi-channel Distribution" and the website "www.axmedis.org". On the right, there are three small icons: a book, the European Union flag, and a gear. Below the header, the text "IST-2-511299" is visible.

AXMEDIS overview

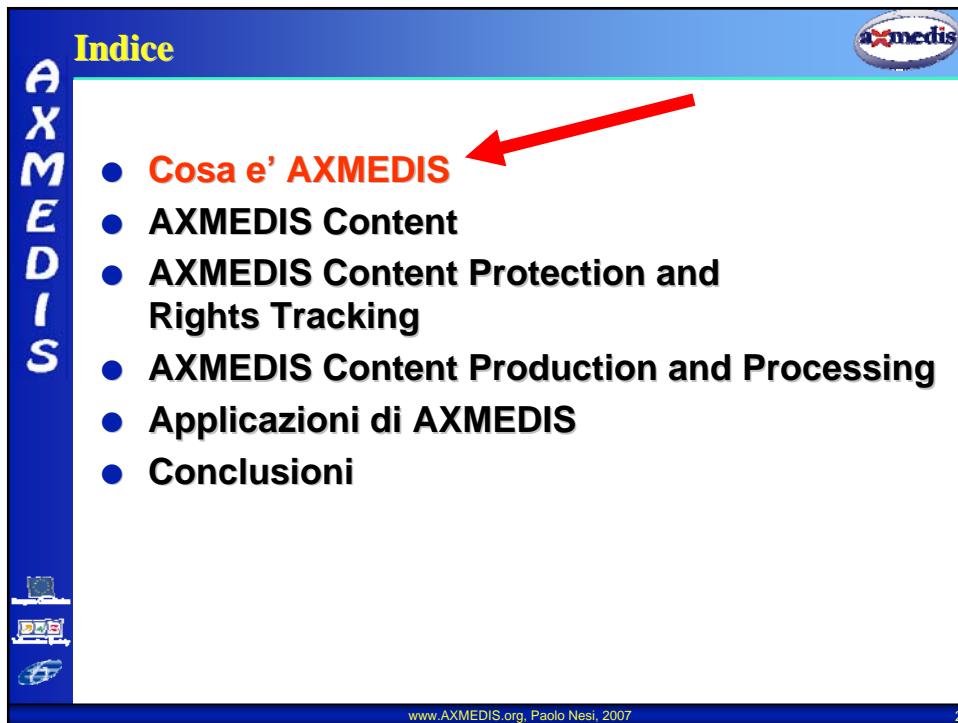
Paolo Nesi

10 Dicembre 2007

**presentazione per
APT, ANICA, API**
v1.1

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

1



The index slide has a blue header bar with the word "Indice" in yellow. To the left of the header is a vertical column of letters spelling "AXMEDIS" (A, X, M, E, D, I, S). The main content area contains a bulleted list of topics:

- **Cosa e' AXMEDIS** (highlighted with a red arrow)
- AXMEDIS Content
- AXMEDIS Content Protection and Rights Tracking
- AXMEDIS Content Production and Processing
- Applicazioni di AXMEDIS
- Conclusioni

At the bottom of the slide, there are three small icons: a computer monitor, a document with a play button, and a gear. The footer contains the text "www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007" and the number "2".

Cosa e' AXMEDIS ?




- **AXMEDIS e' un consorzio/progetto realizzato per risolvere un insieme di problemi nell'area del commercio elettronico dei contenuti digitali**
 - ◆ Parzialmente finanziato dalla EC e dai partner coinvolti

- **Partenza: 1st September 2004**
- **Costo: about 14 Meuro, >8 Meuro di finanziamento**
- **Circa 200 persone lavorano su AXMEDIS ogni giorno**
- **> di 35 partner**
 - ◆ contractors e affiliated
 - ◆ 9 sono affiliati



www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

3

Partners




UNIVERSITAT POLITÈCNICA
DE CATALUNYA

Fraunhofer
Institut
Graphische
Datenverarbeitung

GIINTI
labs
the Xlearning Company

AFI
Associazione
degli Autori
ed Editori

SIAE
Società Italiana
degli Autori ed
Editori

UNIVERSITY OF LEEDS

EPFL
ÉCOLE POLYTECHNIQUE
FÉDÉRALE DE LAUSANNE

University of
Reading

LABLITA
Laboratorio Linguistico

BORDAS

Nathan

KAUNO
TECHNOLOGIJOS
UNIVERSITETAS

ETRI

VRS
GRUPÉ

FUNDACIÓN
ALBÉNIZ

xim

STRATEGICA
PER L'INNOVAZIONE E IL SVILUPPO

hp
invent

EXITECH

mbi

BBC

tiscali.

TELECOM
ITALIA

GRUPO GESFOR

[cigel]engineering

Hexaglobe

PenteX S.r.l.

eutelsat

Elion

maat
knowledge

AZ

teo

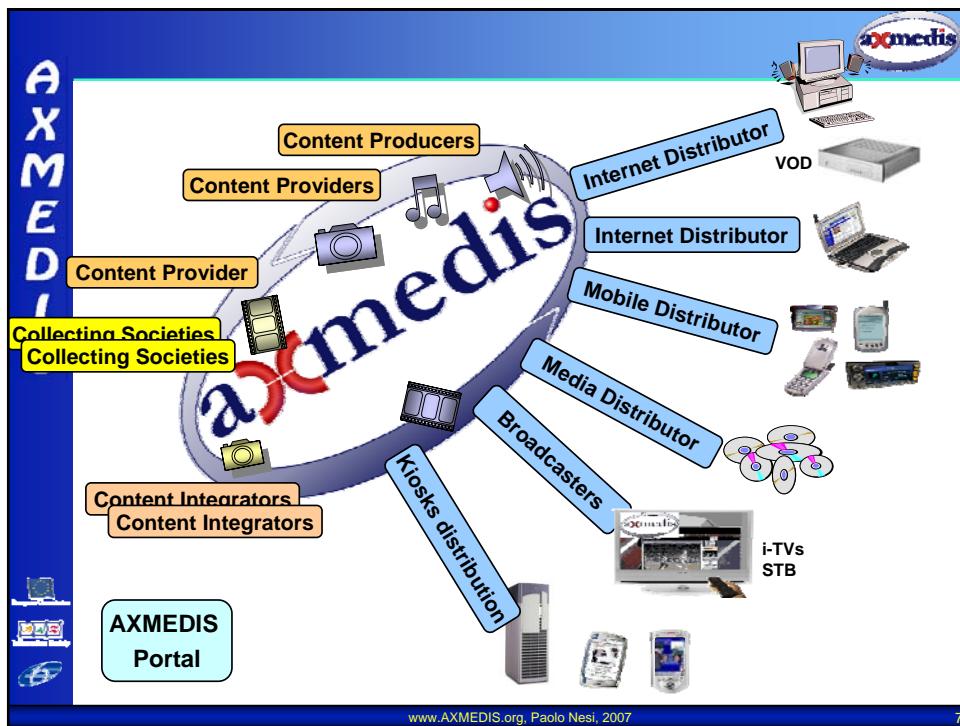
www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

4

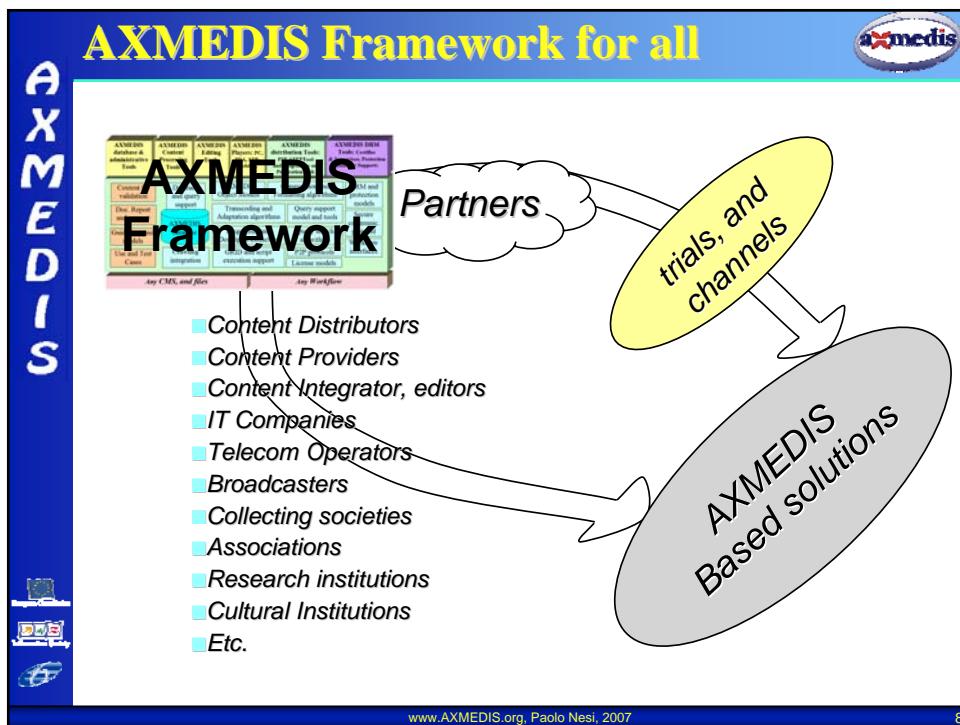


Obiettivi

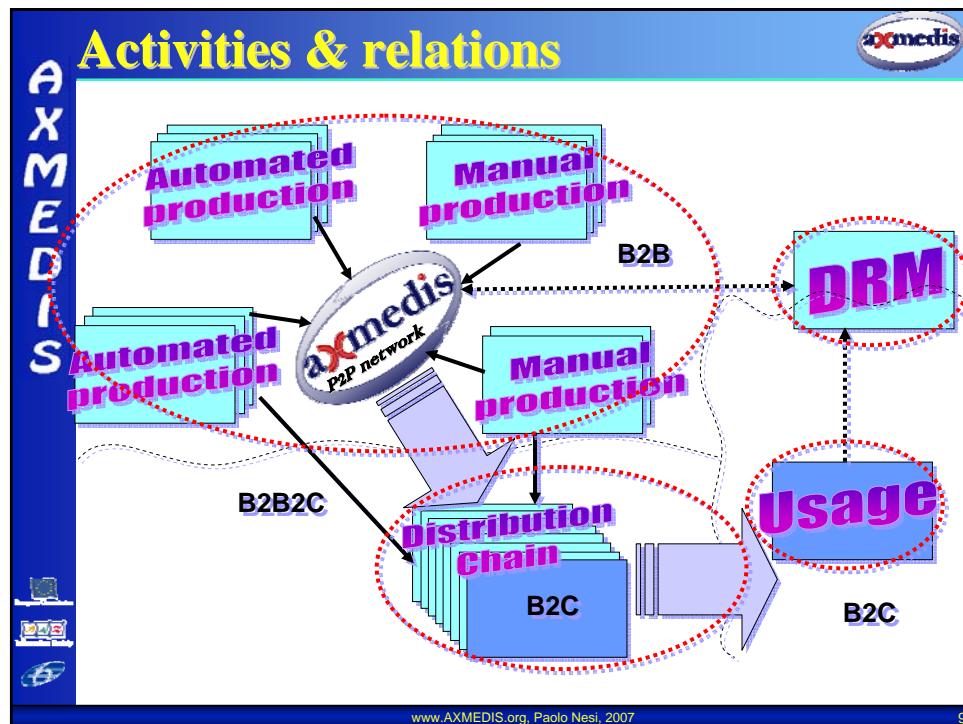
- Nuovi modelli, metodi e strumenti per la produzione, protezione e distribuzione dei contenuti digitali
 - ◆ Contenuti più'
 - interattivi:cross media, multimedia
 - interoperabili:dispositivi, DRM, formati
- Riduzione dei costi per la produzione, gestione e distribuzione dei contenuti digitali
 - ◆ Attività B2B and B2C
 - ◆ Produzione e distribuzione massiva di contenuti, soluzioni per l'on demand
 - ◆ Flessibilità nei modelli di business e di transazione
 - ◆ Modelli sicuri e legali per l'uso del P2P, come content sharing per il B2B ed il B2C
- Creazione della piattaforma AXMEDIS per tutti
 - ◆ The AXMEDIS Framework



7



8



9



Applicazioni

- **Produzione e distribuzione di contenuti**
 - ◆ DRM interoperable (MPEG-21, OMA, etc.)
 - ◆ Contenuti con preview ed il resto protetti
 - ◆ Automazione della gestione ed elaborazione dei contenuti
 - ◆ video on demand, VOD, production on demand, POD
 - ◆ Pubblicità personalizzata
- **Produzione e Distribuzione Multicanale**
 - ◆ broadcasting, IP/Internet, WEB sites, P2P, mobile, PDA, IPTV, interactive TV and channels, etc.
- **Controllo di reti P2P per il content sharing e la distribuzione**
 - ◆ Coinvolgimento dei consumatori nella distribuzione (super-distribution)
- **Coinvolgimento dei consumatori nella produzione dei contenuti e in azioni sociali**
- **Convivenza di diversi**
 - ◆ Modelli di business e di transazione sugli stessi canali
 - ◆ pay per play, monthly rate, preview, renting, advertising, etc.

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

11

Indice

- Cosa e' AXMEDIS
- **AXMEDIS Content** 
- AXMEDIS Content Protection and Rights Tracking
- AXMEDIS Content Production and Processing
- Applicazioni di AXMEDIS
- Conclusioni

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

12

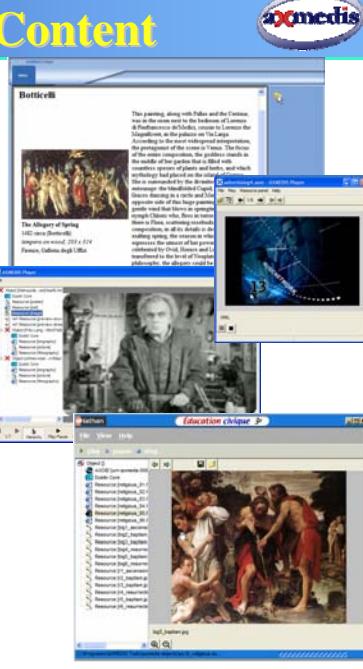
AXMEDIS Cross Media Content

Qualsiasi tipo di file digitale puo' essere incluso dentro un package/oggetto AXMEDIS:

- ◆ Video, Audio, Documents, Images, games, animations, WEB pages, tools, etc.
- ◆ compliant and extend MPEG-21

Un oggetto AXMEDIS puo'

- ◆ Essere distribuito su terminali diversi via canali diversi
- ◆ Proteggere e DRM con molti modelli di business
- ◆ Essere personalizzato come interfaccia utente e aspetto
- ◆ creare content per altri device, etc.
- ◆ permettere di interagire con il contenuto stimolando le attività sociali:
 - annotazioni, auto produzione, aggiunta metadati, etc.
- ◆ essere streamed on TV (DVB-T/DVB-S/DVB-H)

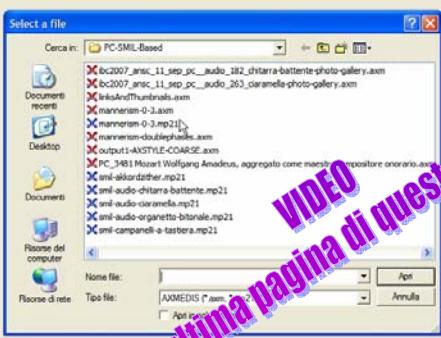


www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

13

AXMEDIS Editor: some examples

si veda il link nell'ultima pagina di queste slides per il download VIDEO



14

Player Interopreabili

A X M E D I S

- **Player completi per PC**
 - ◆ Indipendente, semplice e/o con aspetto/pelle variabile e custom
 - ◆ Basato su Active X per essere integrato in pagine WEB HTML ed altri tool
 - ◆ Per pagine WEB Mozilla
 - ◆ Versione .NET
 - ◆ Versione Bordas and Nathan
- **PDA player:**
 - ◆ MPEG-4, SMIL, HTML
- **STB player:**
 - ◆ TEO/Kreatel per IPTV
 - ◆ MBI: for DVB-S, IP
 - ◆ MPEG-2, MPEG-4
- **Mobile player:**
 - ◆ Puro Java
 - ◆ SMIL con immagini, audio e video

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

AXMEDIS Players, interaction, SMIL, HTML, MP4...

A X M E D I S

VIDEO
si veda il link nell'ultima pagina di queste slides per il download

16

Interoperabilita' tra dispositivi

Gli utenti richiedo questa interoperabilita', per usare/comprare

- ◆ un video dalla TV per riprodurlo sol proprio mobile, computer, etc.
- ◆ Una traccia audio e produrre una suoneria per il telefonino, o per usarla sullo stereo della macchina, o per passarla ad un amico.
- ◆ Una guida in un museo per il suo PDA, usarla in quel contesto, e passarla sulla TV quando torna a casa,
- ◆ Etc.....

AXMEDIS interoperability permette di realizzare sistemi interoperabili fra un'ampia gamma di dispositivi diversi:

- ◆ PC, STB/PVR/HDR, PDA, Mobiles, etc.
- ◆ "You can buy once to use on all"

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

17

AXMEDIS Players: videos, SMIL, HTML,

sì veda il link nell'ultima pagina di queste slides per il download VIDEO

18

AXMEDIS: videos, SMIL

19

AXMEDIS Player for STB, PVR, Decoders, etc.

www.AXMEDIS.com

20

STB with AXMEDIS tech

PDA and mobiles players

VIDEO

si veda il link nell'ultima pagina di queste slides per il download

21

Indice

- Cosa e' AXMEDIS
- AXMEDIS Content
- **AXMEDIS Content Protection and Rights Tracking**
- AXMEDIS Content Production and Processing
- Applicazioni di AXMEDIS
- Conclusioni

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

22

AXMEDIS DRM





- **Definizione formale della licenza in MPEG-21 REL**
 - ◆ Strumenti per facilitare il passaggio dal contratto alla licenza digitale (REL) e viceversa
- **Modelli e strumenti software che permettono di facilitare il mercato B2B dei contenuti digitali, tramite**
 - ◆ Composizione dei contenuti digitali e dei loro DRM
 - ◆ Tracciamento e monitoraggio dello sfruttamento dei diritti
 - ◆ Riduzione dei costi per la negoziazione dei contenuti digitali
 - ◆ Inserimento di maggiore flessibilità nei modelli di business e di transazione
 - ◆ armonizzazione e automazione di alcuni aspetti della gestione B2B e B2C
- **Permettere l'interoperabilità tra diversi**
 - ◆ Canali di distribuzione e diversi dispositivi con i loro modelli di DRM
 - ➔ TV, i-TV, PDA, mobile, kiosk, broadcasting,..
 - ◆ DRM diversi: MPEG-21 and OMA, altri possono essere aggiunti
- **Permettere ed abilitare**
 - ◆ Produzione dei contenuti da parte dei consumatori
 - ◆ Gestione sicura e legale di reti P2P per la condivisione di contenuti digitali fra B2B e B2C e consumers

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

23

B2B Digital Rights Management





- **AXMEDIS DRM**
 - ◆ Incrementa il controllo, riduce i rischi
 - ◆ Rendere semplice license/contract-based affari permettendo
 - ➔ Integrazione e composizione di contenuti protetti
 - ➔ accesso e formalizzazione dei Potentially Available Rights, in MPEG-21 REL
 - ➔ Produzione di contenuti *on demand*, sfruttamento di modelli di DRM anche fra B2B, processing del DRM
 - ◆ Riduzione dei costi nell'area B2B e di promozione
- **Inserimento di modelli di business flessibili**
 - ◆ E.g., try and buy, try and use for business
 - ◆ E.g., free try for Business users
 - ◆ Gestione dei domini per i consumatori e per partner business

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

24

Un Esempio di REL statement

Condition = November 2003

Resource = Ocean Wilds

Right = Play

- Rosy can Play 3 times the Ocean Wilds in November 2003.
- Rosy puo' suonare Ocean Wilds per 3 volte, nel Nov. 2003

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

25

Gestione di una catena di licenze, B2B and B2C

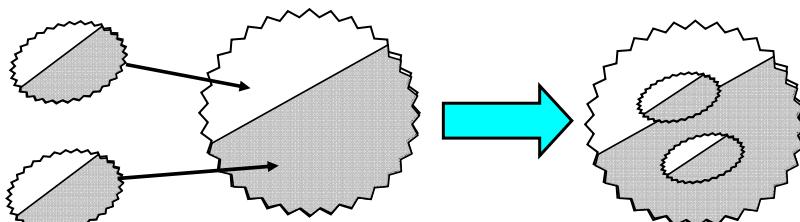
- Alice afferma** "Bob ha il diritto di emettere una licenza a chiunque per fare play di un video in Italia"
- Bob afferma**, "Carl ha il diritto di fare play di quel video in Italia"
- Per risolvere la SubSubLicense per UGO le licenze connesse devono essere soddisfatte.
- Alice puo' revocare la licenza a Bob, controllo di livello business

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

26

Cross media content e composizione

- AXMEDIS object possono essere utilizzati come componenti per creare altri oggetti AXMEDIS
 - ◆ Permette la produzione di oggetti a valore aggiunto per composizione ed integrazione
 - Chi produce per composizione puo' aggiungere il suo valore aggiunto come collante e lo puo' proteggere, producendo specifiche licenze
 - ◆ Permette la composizione dei contenuti con DRM come effettivamente accade nel mondo reale
 - ◆ Permette una gestione trasparente della distribuzione dei profitti lungo la catena del valore

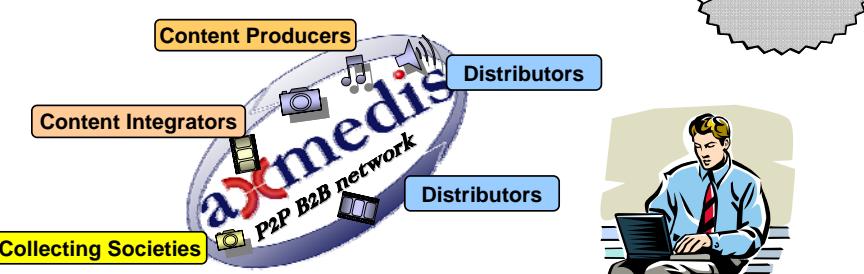


www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

27

Facilitare il mercato dei contenuti digitali

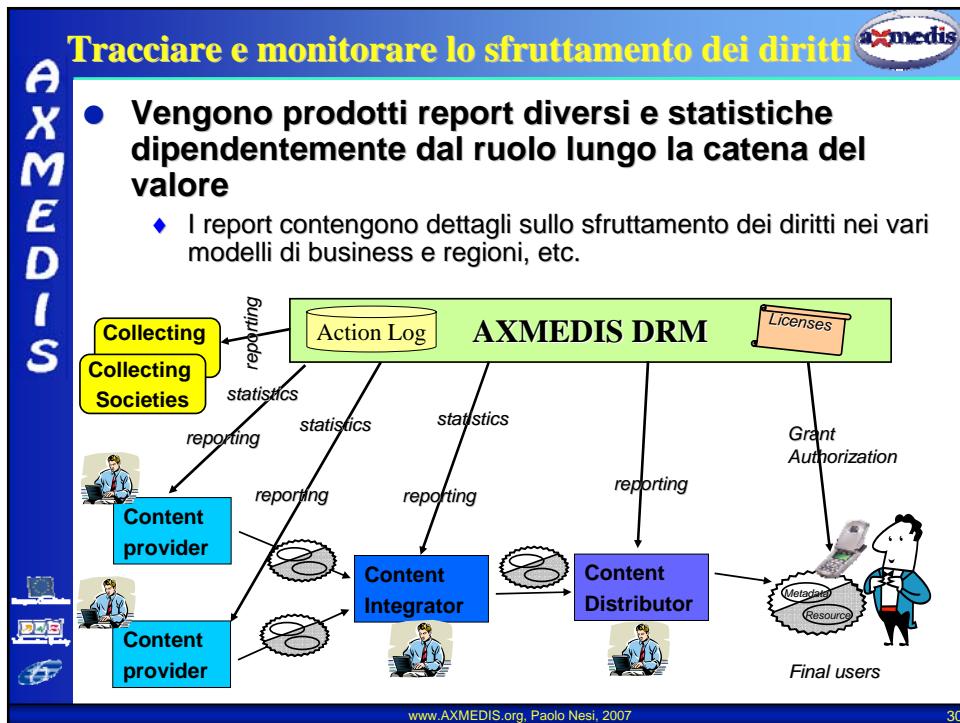
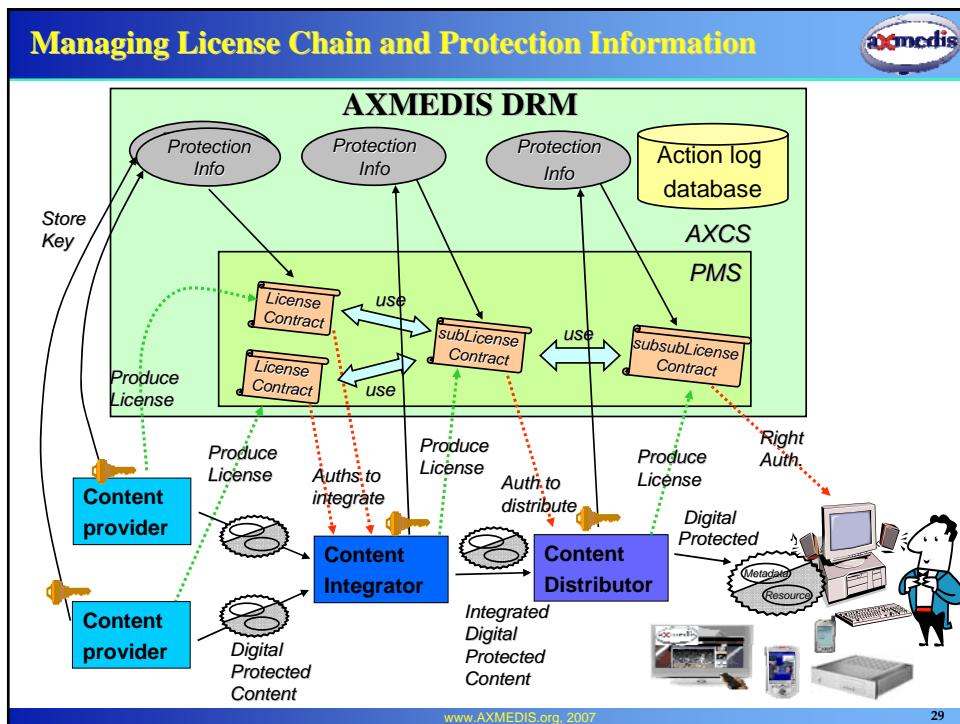
- PAR: Potentially Available Rights in AXMEDIS objects
- Fare ricerche sulla base dei PAR
 - ◆ Il consumatore (B o C) puo' conoscere direttamente i diritti che possono esse comprati per tale oggetto
 - ◆ su database o su P2P

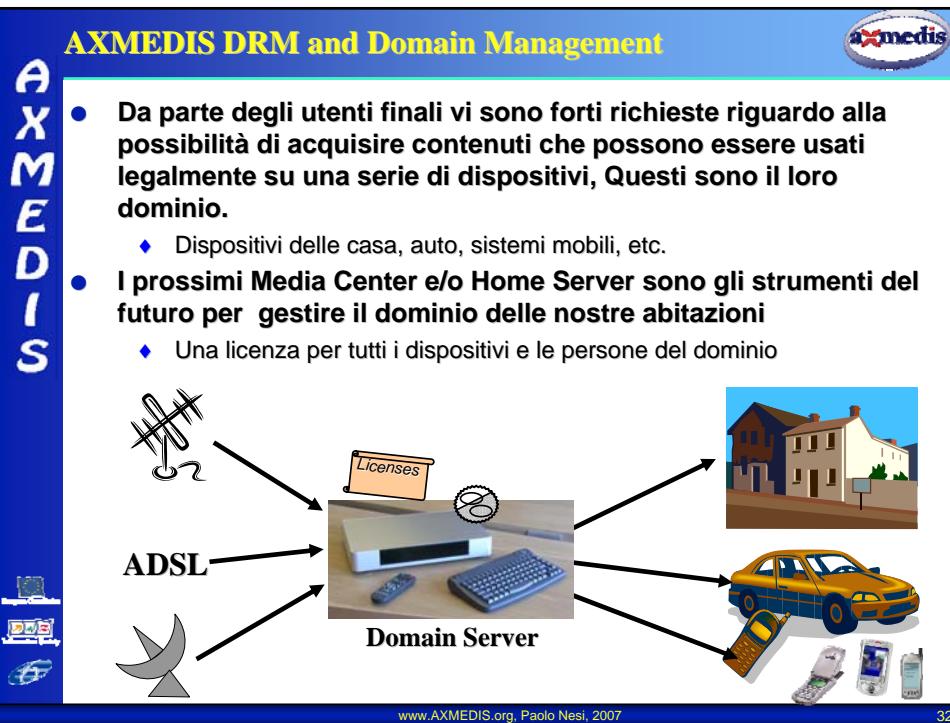
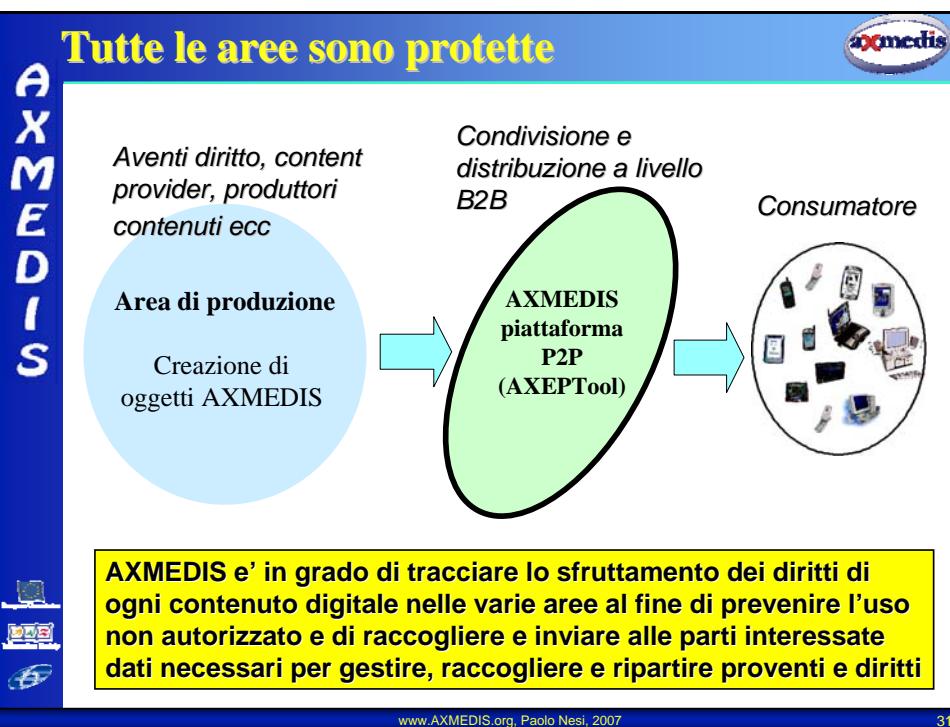


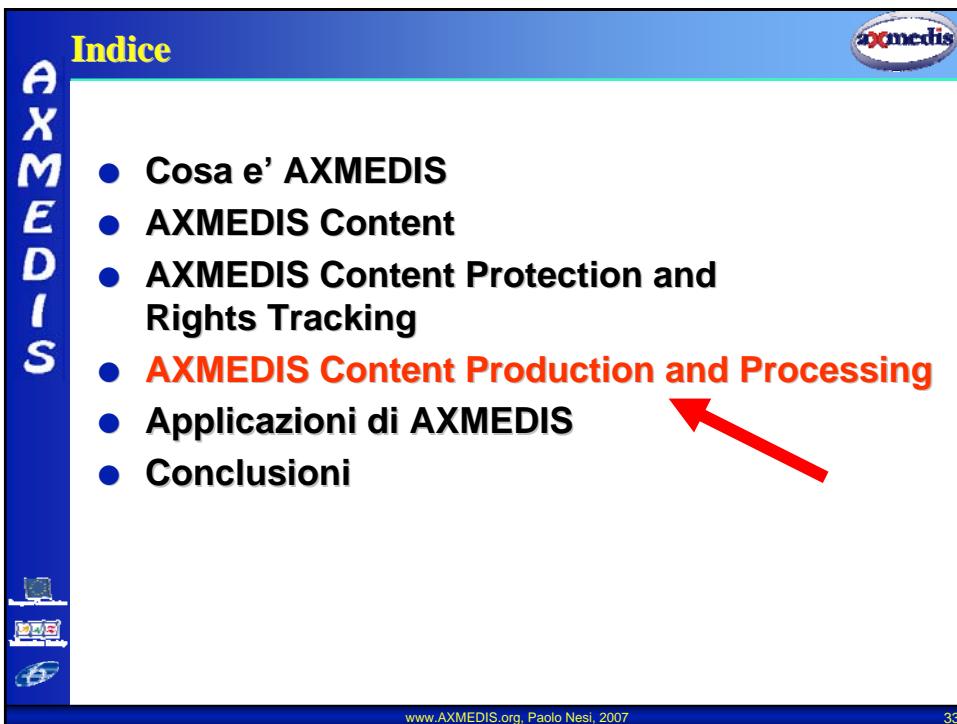
♦ Quali sono i brani di Bocelli che possono essere utilizzati per il broadcasting nel Giugno 2008 in Germania?

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

28







The slide features a vertical blue sidebar on the left with the word "AXMEDIS" in white. At the top center is a blue header bar with the word "Indice" in yellow and the AXMEDIS logo. Below the header is a list of bullet points in black text:

- Cosa e' AXMEDIS
- AXMEDIS Content
- AXMEDIS Content Protection and Rights Tracking
- **AXMEDIS Content Production and Processing** (This point is highlighted in red)
- Applicazioni di AXMEDIS
- Conclusioni

At the bottom of the slide, there are three small icons: a computer monitor, a document with a play button, and a car. The footer contains the text "www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007" and the number "33". A red arrow points from the text "AXMEDIS Content Production and Processing" towards the right edge of the slide.



The slide features a vertical blue sidebar on the left with the word "AXMEDIS" in white. At the top center is a blue header bar with the text "AXMEDIS Content Processing Platform" in yellow and the AXMEDIS logo. Below the header is a list of bullet points in black text:

- **AXCP GRID permette di automatizzare la gestione dei contenuti digitali in modo innovativo:**
 - ◆ File digitali, metadati e licenze, etc.,
- **Gli strumenti AXMEDIS AXCP possono essere integrati con le vostre soluzioni tecnologiche e anche controllati dalle vostre soluzioni e da sistemi di workflow**
- **AXMEDIS permette di ridurre i costi incrementando l'efficienza di produzione e gestione dei contenuti digitali**

At the bottom of the slide, there are three small icons: a computer monitor, a document with a play button, and a car. The footer contains the text "www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007" and the number "34".

Integrazione automatica dei metadata sulla risorsa

Axmedis Factory Area produzione

Axmedis integra automaticamente I dati esistenti con metadata Axmedis

Es: titolo, autori, interpreti, ISRC, ISAN, durate, etc

Es: numero identificativo oggetto Axmedis, ID Utente, index etc

Es: formato, stile, descrizione, lingua e molti altri dati che possono automaticamente essere aggiunti alla risorsa

I Metadata possono essere modificati, adattati e aggiornati

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

35

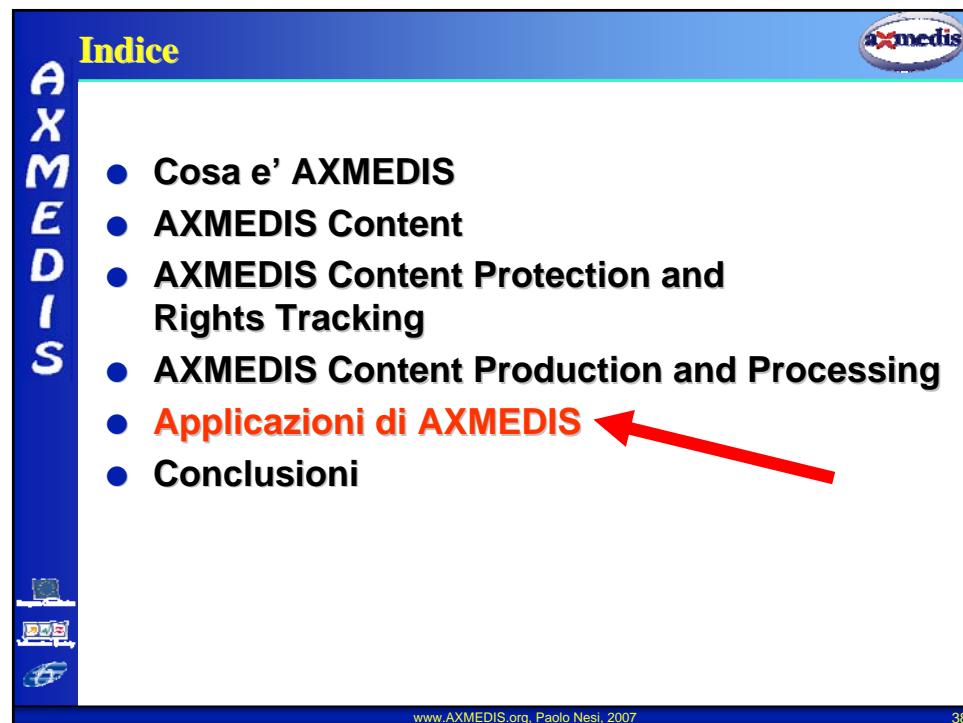
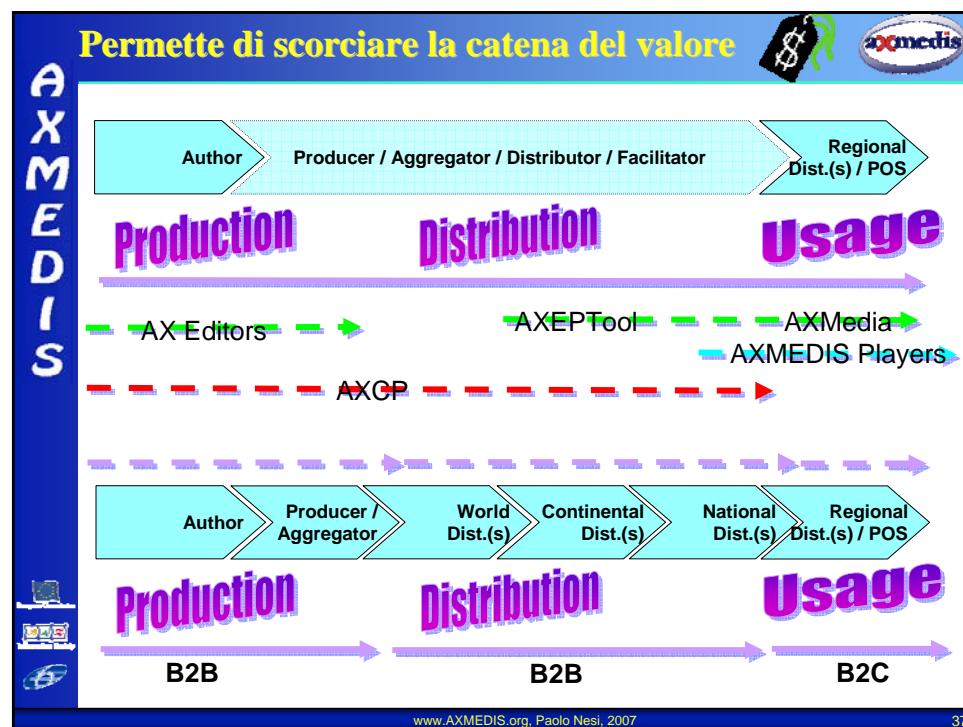
AXMEDIS Content Processing Platform

● Operazioni Automatiche di

- ◆ ingestion, crawling, database management, indexing, archiving, storing, querying,etc.
- ◆ processing, **adaptation, transcoding, encoding, decoding**,etc.
- ◆ descriptor extractor, filtering, extracting fingerprint,
- ◆ production, packaging, preview,etc.
- ◆ metadata processing and management,etc.
- ◆ repurposing, profiling, enrichment, composition, etc.
- ◆ licensing, DRM, protection, encryption, accounting, etc.
- ◆ network management, etc.
- ◆ production on demand, profiling, user behavior, etc.
- ◆ publication, download, P2P, movements, copying, etc.
- ◆ recognition, monitoring of P2P and other channels for IPR infringement and accounting.

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

36



AXMEDIS Multichannel Distribution



- PCs via Internet+P2P, AXMEDIS P2P and PC player: TISCALI Media Club, DSI 
- PCs via Internet, AXMEDIS PC player:
 - ◆ ELION, VRS 
- PCs via Satellite data broadcast, AXMEDIS PC player:
 - ◆ EUTELSAT, UNIVLEEDS 
- PDA via Kiosks, AXMEDIS PDA player:
 - ◆ ILABS + ANSC Kiosks, TISCALI, DSI 
- STBs and PVRs:
 - ◆ AXMEDIS STB: IPTV, Internet VOD: TEO, VRS
 - ◆ AXMEDIS STB/PVRs via Satellite data broadcast: EUTELSAT, MBI 
- Mobiles:
 - ◆ AXMEDIS mobile player: ILABS, TISCALI, DSI 
 - ◆ OMA player: Telecom Italia (TI), DSI 
- PCs via Internet+P2P, AXMEDIS P2P and PC player:
 - ◆ Free on air DVB-T + home domains/media center
 - ◆ BBC, SDAE, ETRI, UPC  

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

39

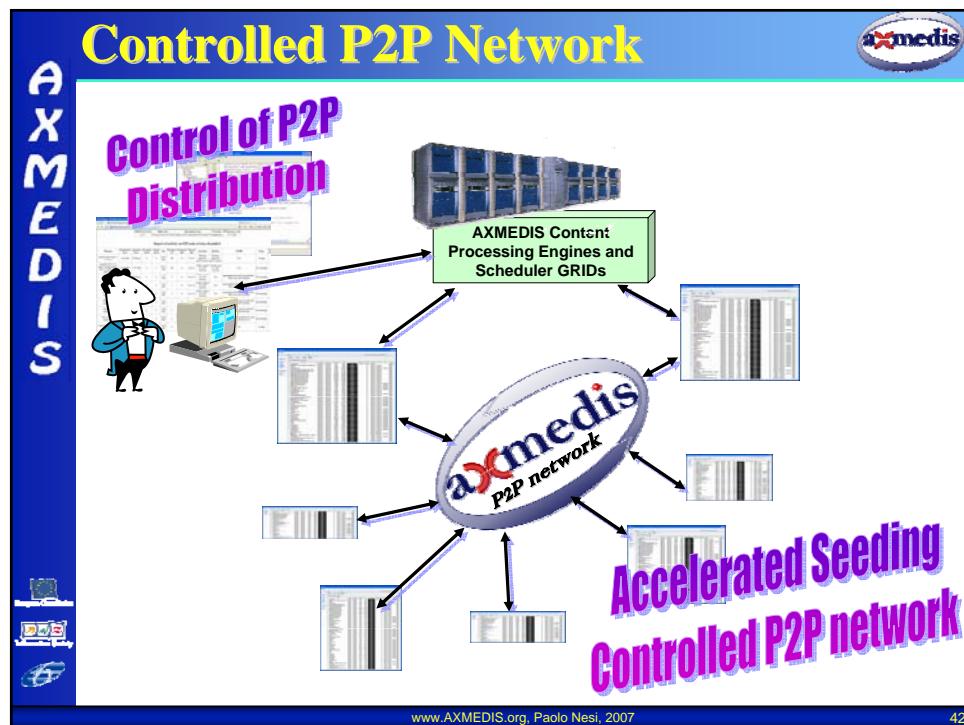
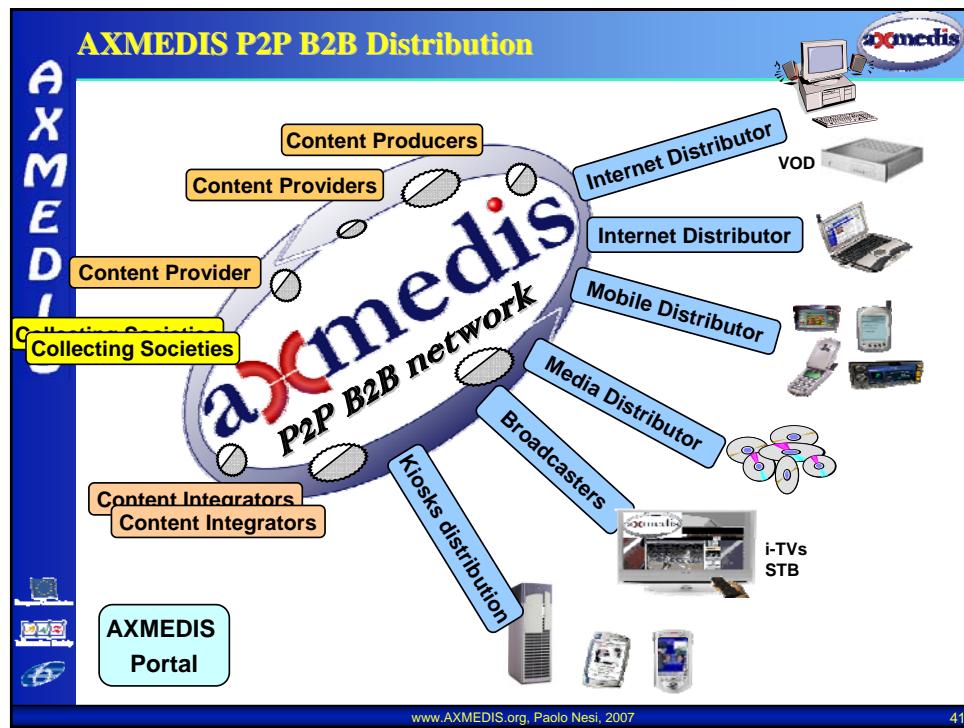
Abilita l'uso di P2P sicuri e legali

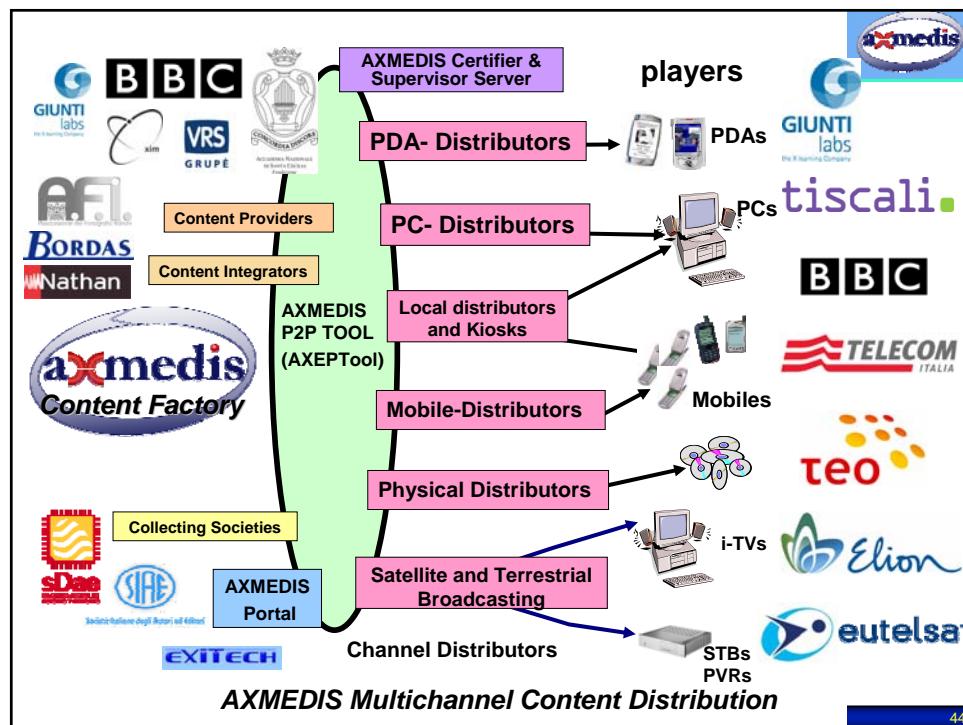
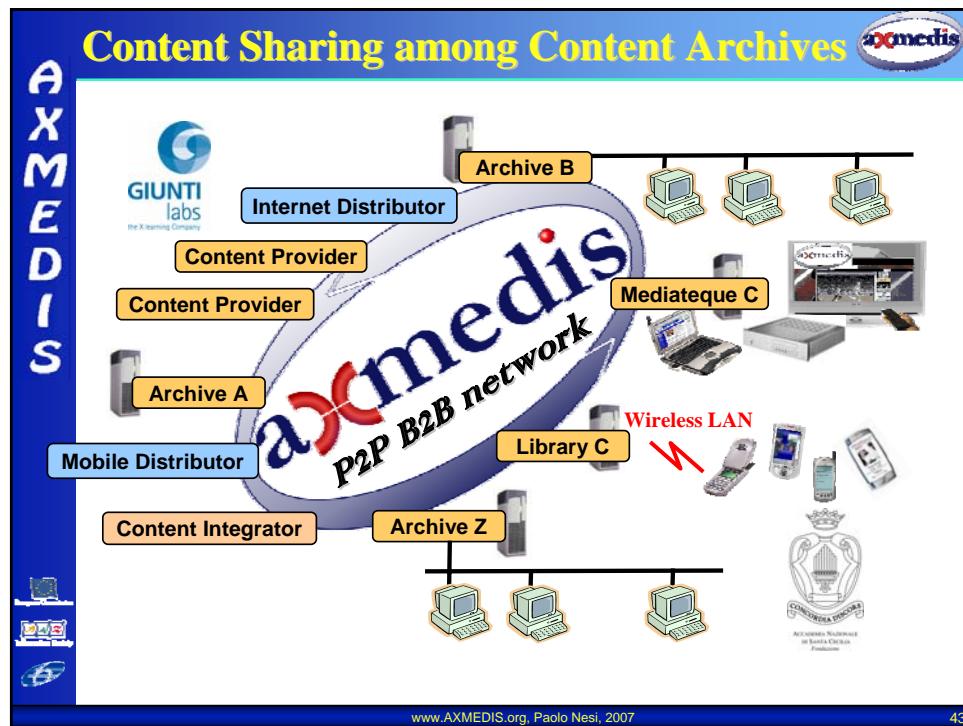


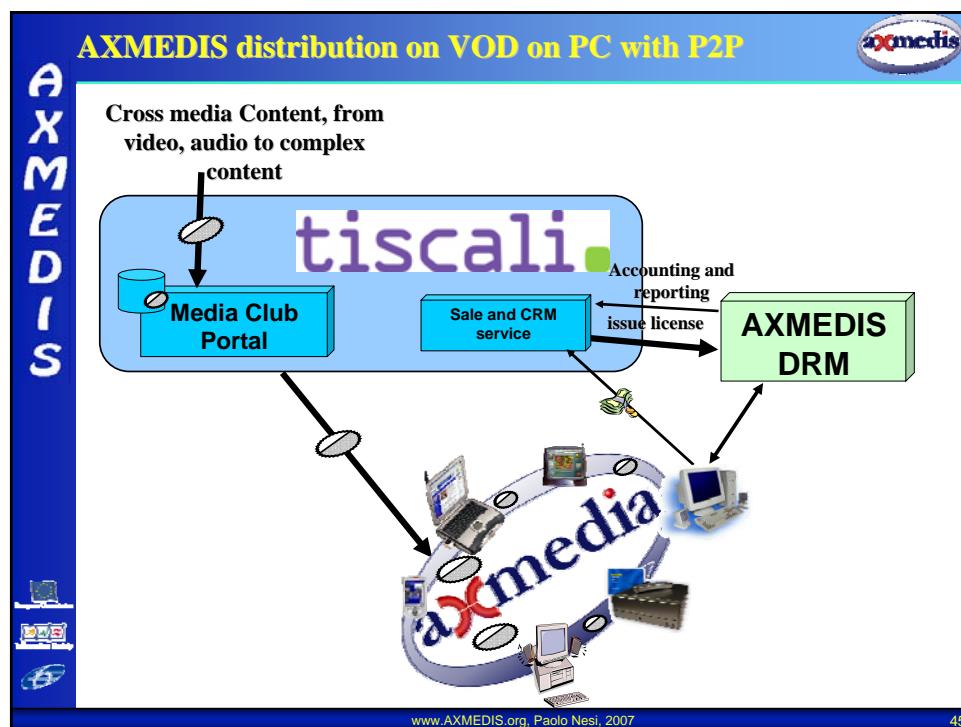
- **Con AXMEDIS e' possibile realizzare in modo semplice reti P2P per la distribuzione di contenuti**
 - ◆ BitTorrent Technology con Query e Catalogo
 - ◆ Per condividere, distribuire contenuti protetti, via legal P2P solutions
 - ◆ Automatizzando la distribuzione e pubblicazione dei contenuti per B2B o verso i consumer
 - ◆ Automatizzando il controllo della rete P2P contro infrazioni e per mantenere le prestazioni elevate
 - ◆ CONSUMER content distribution and sharing
- **Content Sharing tra produttori, integratori, archivi, distributori, etc., semplificando la distribuzione**
 - ◆ come servizio per la categoria/associazione e
 - ◆ per ridurre i costi di distribuzione

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

40







EUTELSAT Distribution with AXMEDIS Technology

AXMEDIS Service on ATLANTIC BIRD™ 1:

- ◆ 12.5° West, covering Europe and Americas
- ◆ Frequency: 11.428GHz
- ◆ Symbol rate: 30000KSym/s
- ◆ Polarization: Horizontal

<http://www.eutelsat.com/satellites/125e.html>

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

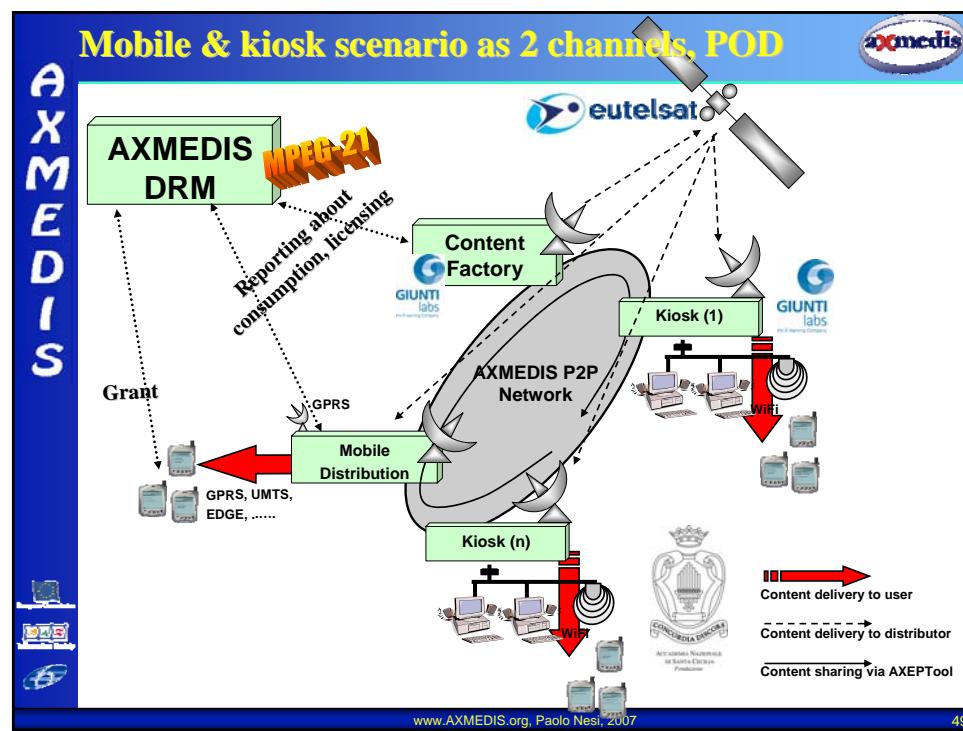
47

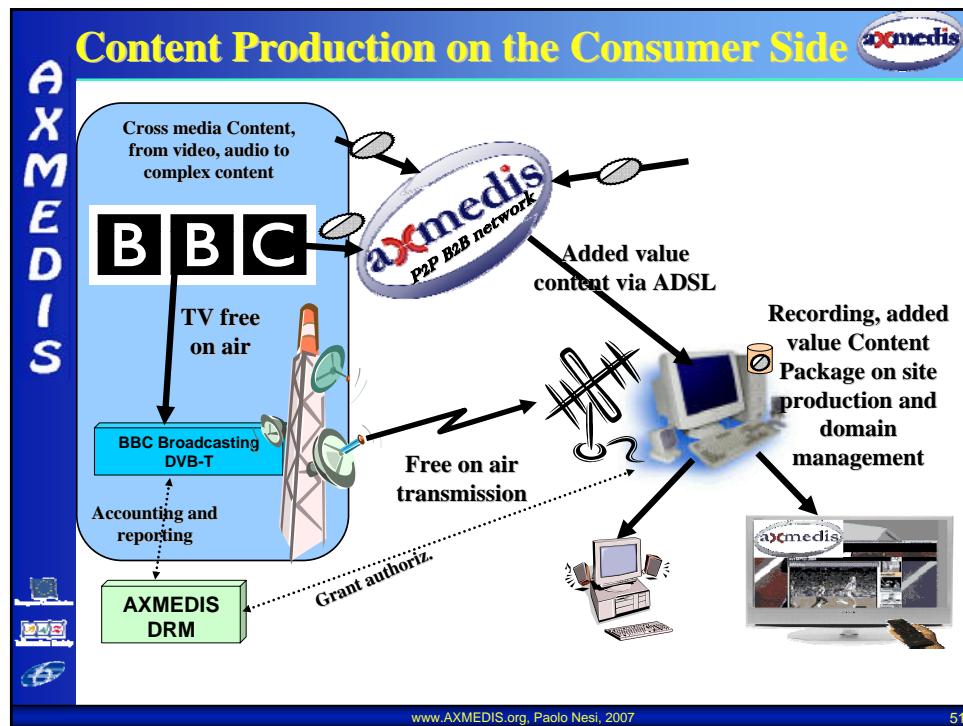
VIDEO on EUTELSAT distribution

si veda il link nell'ultima pagina di queste slides per il download

VIDEO

48





Telecom Italia, OMA & MPEG-21 distribution

The diagram illustrates the AXMEDIS Automated PRODUCTION system. At the top, a blue box contains the AXMEDIS logo and the Telecom Italia logo. Below this is a screenshot of a computer screen showing the AXMEDIS Home Page in Mozilla Firefox. The page displays a menu with options: 'View list of Axmedis contents', 'Load a new content', and 'Load a new license'. A large arrow points from this screen to a Nokia mobile phone and a Nokia key fob (USB drive) below it.

AXMEDIS Automated PRODUCTION

TELECOM ITALIA

Choose an option:

- View list of Axmedis contents
- Load a new content
- Load a new license

Done

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

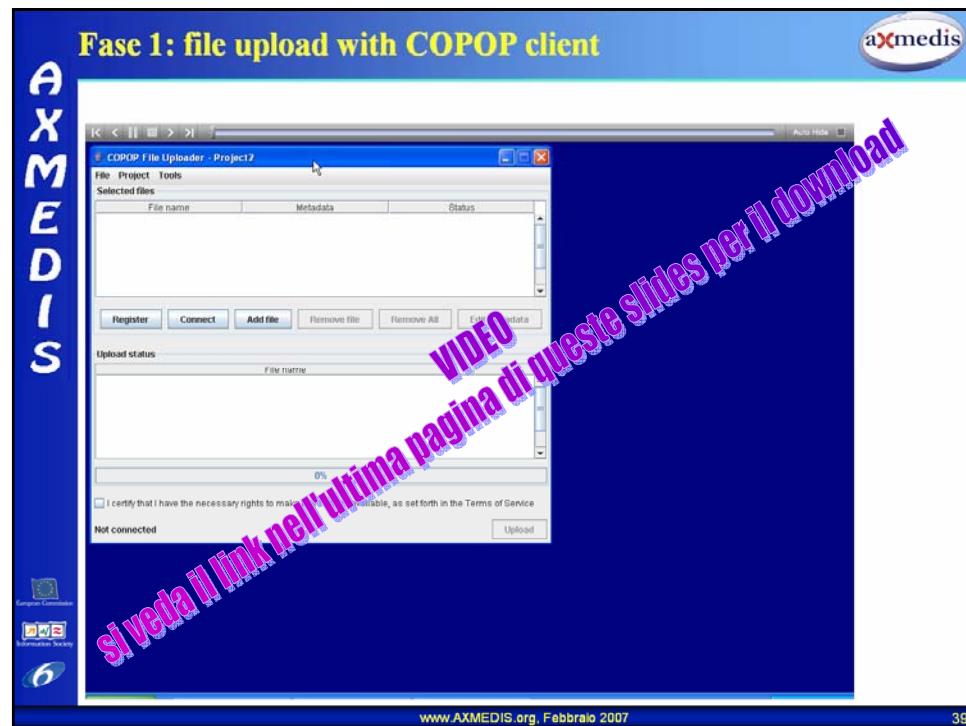
53

Produzione dei contenuti da parte di utenti

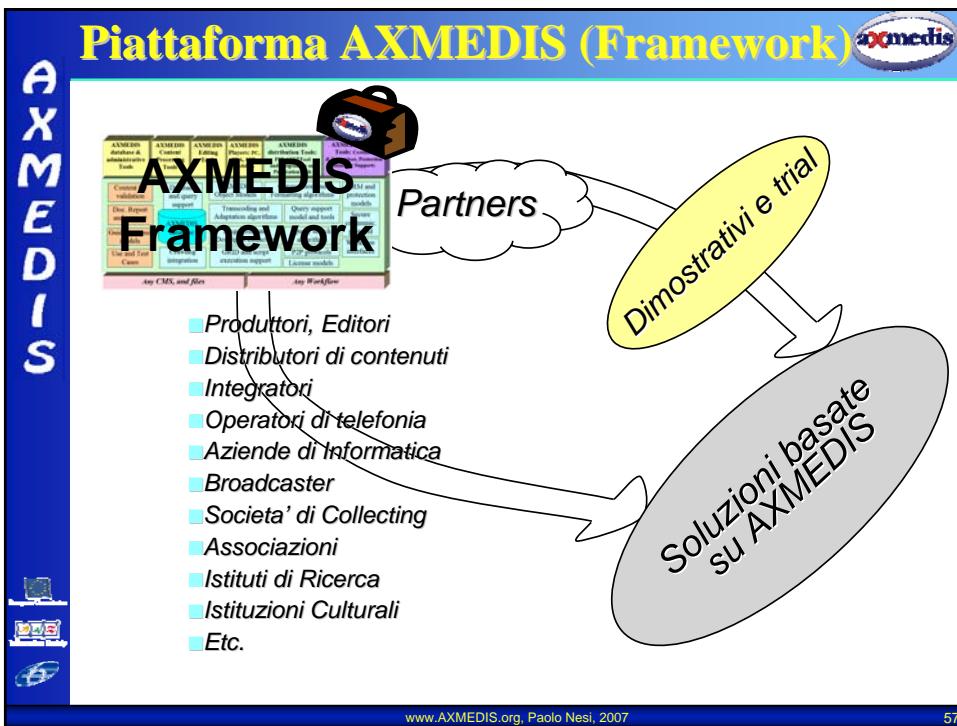
- Content production tools for final users
- Un servizio/soluzione per
 - Acquisizione dei contenuti digitali dagli utenti o associati
 - Acquisizione dei metadati
 - Definizione dei diritti concessi, DRM rules, ed altro
 - Automazione della produzione, protezione, adattamento, conversione, protezione, pubblicazione e distribuzione su vari canali
 - Produzione automatica di licenze
 - Produzione *on demand* di licenze, different models
 - Distribuzione del contenuto via vari canali di distribuzione con o senza DRM, con uno piu' DRM
 - conteggio automatico del consumo dei diritti

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

54



The screenshot shows the AXMEDIS website index page with a blue header containing the AXMEDIS logo and a navigation menu. The main content area lists several bullet points: "Cosa e' AXMEDIS", "AXMEDIS Content", "AXMEDIS Content Protection and Rights Tracking", "AXMEDIS Content Production and Processing", "Applicazioni di AXMEDIS", and "Conclusioni". A red arrow points to the "Conclusioni" section. The footer includes the AXMEDIS logo, European Commission, and INWEA Information Week logos, along with the URL "www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007" and the number "56".



Una piattaforma unica 



The diagram lists the unique features of the AXMEDIS platform:

- aperta basata su standard
- Strumenti per la produzione, protezione e distribuzione di contenuti
 - ◆ Automazione delle operazioni dalla produzione alla distribuzione
- Per tutti i contenuti da semplici a complessi come i cross mediali
- Strumenti per l'uso dei contenuti digitali su vari dispositivi: PC, PDA, STB, mobili, etc.
- Inter-operabilità
 - ◆ del contenuto digitale
 - ◆ fra dispositivi e player
 - ◆ fra DRM



www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

58

AXMEDIS e' in grado di AUTOMATIZZARE





- **creazione di contenuti digitali di ogni formato e adatti ad ogni piattaforma e canale distributivo**
 - ◆ Eliminazione delle operazioni ripetitive
- **inserimento dei dati identificativi della risorsa digitale**
- **inserimento delle condizioni di licenza**
- **protezione dei contenuti digitali**
- **promozione e distribuzione tramite la piattaforma P2P**
- **invio di dati analitici e omogenei agli aventi diritto e alle società di collecting**
- **monitoraggio dell'uso corretto dei contenuti**
- **blocco di ogni forma di illegalità**

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

59

Affiliazione





- Da accesso a
 - ◆ **Informazioni e conoscenza del settore**
 - ◆ **tutta la documentazione tecnica**
 - ◆ **codice sorgente di tutti gli strumenti AXMEDIS**
- Permette di utilizzare la tecnologia e gli strumenti AXMEDIS per il tuo business
 - ◆ **Li puoi usare, installare,**
 - ◆ **Li puoi customizzare, adattare,**
- L'affiliazione puo' essere formalizzata firmando l'*affiliation agreement* che si trova in formato PDF nel DVD AXMEDIS o sul portale

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

60

Contatto:





● **Prof. Paolo Nesi, Ph.D.**
*DISIT-DSI, Dipartimento di Sistemi e Informatica
 Distributed Systems and Internet Technology Lab
 Universita' degli Studi di Firenze
 Via S. Marta 3, 50139 Firenze, Italy
 Email: nesi@dsi.unifi.it
 Web: <http://www.AXMEDIS.org>*



www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

61

Fai click sui seguenti link per scaricare i video





- **slide 14: editor-new5b.wmv**
 - ◆ http://www.axmedis.org/documenti/view_documenti.php?doc_id=3643
- **slide 16: play5-N.wmv**
 - ◆ http://www.axmedis.org/documenti/view_documenti.php?doc_id=3645
- **slide 18: play5-VIDEO-NESI.wmv**
 - ◆ http://www.axmedis.org/documenti/view_documenti.php?doc_id=3646
- **slide 19: new-xim-ansc-objects-with-audio.mpg**
 - ◆ http://www.axmedis.org/documenti/view_documenti.php?doc_id=3663
- **slide 21: pda-player-medium.mpg**
 - ◆ http://www.axmedis.org/documenti/view_documenti.php?doc_id=3664
- **slide 48: sat-dist-with-audio.mpg**
 - ◆ http://www.axmedis.org/documenti/view_documenti.php?doc_id=3665
- **slide 50: AXELTEO-TEO-STB-demo.mpg**
 - ◆ http://www.axmedis.org/documenti/view_documenti.php?doc_id=3604
- **slide 52: bbc-user3.mpg**
 - ◆ http://www.axmedis.org/documenti/view_documenti.php?doc_id=3650
- **slide 55: siae-presentation-short-July2007-new-nov07.wmv**
 - ◆ http://www.axmedis.org/documenti/view_documenti.php?doc_id=3651

www.AXMEDIS.org, Paolo Nesi, 2007

62