Commenti sul mercato

Firenze 15/04/2008

Sulla base dell'analisi di mercato si conferma la tendenza delle famiglie europee e pertanto anche Italiane ad acquistare un sostituto del classico Videoregistratore VHS come secondo o terzo dispositivo nell'abitazione. L'uso di tale dispositivo e' fortemente rivolto alla registrazione di programmi per una loro fruizione dilazionata nel tempo, per esempio di giorni o settimane, ed in molti casi anche ripetuta per esempio nei casi di programmi per I piccolo o di film/programmi per la famiglia che possono andare in onda ad orari in cui I piccoli della famiglia non sono svegli.

L'uso di sistemi di registrazione innovativi come HDR, PVR o decoder con HD integrati (per esempio come TOP up TV 250Gb, o come MySky) possono risolvere **solo in parte** le necessità dell'utente che desidera poter rivedere il registrato su di un dispositivo/televisore diverso anche a distanza di molto tempo, come del resto l'utente poteva fare con il VHS. Questo problema puo' essere risolto permettendo la produzione di una copia fisica del registrato. Ovviamente questa copia deve essere autorizzata. A questo fine i sistemi di CA non permettono di coprire questo tipo di funzionalità anche se dotati di HD (o memoria) per la registrazione perche' il sistema non permette di produrre una copia fisica protetta che per esempio puo' essere utilizzata solo su un altro dispositivo abilitato nell'abitazione della persona. Il semplice utilizzo di un sistema di CA (accesso condizionato, anche detto CAS), non permette di proteggere i contenuti qualora il sistema (HDR, PVR, decoder con HD per esempio come TOP up TV 250Gb o come MySky) venga dotato di DVD writer o di USB. Per quanto grande che sia lo spazio di memoria non permette la lunga durata e il play su altri dispositivi

Inoltre, si registra la tendenza dei costruttori di STB e di fornitori di servizio (DVB-T, DVB-S, IPTV, etc.) di mettere a disposizione dell'utente finale i programmi televisivi con un'ampia gamma di modelli di business: pay per view, sottoscrizione mensile, sottoscrizione annuale, video on demand, etc.
Questi modelli di business non sono ancora soddisfacenti, molti altri devono poter essere presenti sui STB/decoder/mediacenter (si veda STB di Apple, Microsoft, Google, etc.) in arrivo sul mercato ed alcuni questi sono possibili solo utilizzando un DRM evoluto come MPEG-21/AXMEDIS e non utilizzando i sistemi di CA, accesso condizionato. Per avere il mercato e l'attenzione degli utenti e' necessario essere i primi.

Con sistemi di DRM come MPEG-21/AXMEDIS e' possibile:

- distribuire sul STB contenuti protetti, e/o produrre il contenuto protetto per la famiglia al momento della registrazione, evitando di lasciare in chiaro il contenuto sul STB/decoder dotato di memoria.
- gestire in modo diverso i singoli programmi, canali o segmenti di questi;
- produrre le licenze per la sola famiglia o anche per il singolo dispositivo o persona con modelli di vario tipo permettendo in modo controllato di fare:
    - play con singolo pagamento anticipato, pay per view (anche a conteggio dei play), con o senza carta prepagata;
    - play, record, o che altro con sottoscrizione mensile, o annuale;
    - play, record o che altro ma pagando con bollettazione dettagliata mensile, pay per play in bolletta;
    - registrazione protetta con pagamento in bolletta o pay per recording;
    - registrazione non protetta ma conteggiata, etc.;
    - produzione di DVD con contenuto protetto o meno;
    - estrazione di segmenti di video;
    - produzione di suonerie derivate e/o di versioni del programma video per sistemi mobili;
    - produzione di altro materiale digitale direttamente dal STB come stampe o informative allegate, cartine, ricette, etc., sempre a pagamento, pay per do.
    - etc.
- conteggiare il numero di registrazioni, riproduzioni, play, azioni che l'utente compie sui contenuti protetti sia sul dispositivo primario che sui secondari come PC, STB o altri player;
- produrre un report dettagliato;

Per l'utente e' necessario identificare alcune di questi servizi subito mentre altri possono essere offerti in modo incrementale. Sicuramente permettere di produrre delle copie protette ma di lunga durata e' indispensabile.

(Paolo Nesi)